

سنجش و ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان در درس هنر پایه‌های هفتم، هشتم و نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

مناسب ترین روش ، برای سنجش پیشرفت تحصیلی دانش آموزان ، در درس هنر، با توجه به تفاوت‌های فردی آنها ، استفاده از روش کارپوشه (کار نما) می باشد . کار پوشه، مجموعه‌ای است از نمونه کارهای دانش آموزان ، که در جریان یاددهی - یادگیری، به صورت هد فمند، از بین بهترین کارهای او، با هم فکری دانش آموز در هر فصل کتاب، جمع آوری می شود، تا میزان پیشرفت وی را در طول سال مشخص نماید. این پوشه به سنجش معلم، از کار دانش آموز در هنگام ارزشیابی کمک خواهد نمود و دانش آموز نیز، شاهد پیشرفت ورشد خود خواهد بود .همچنین ،این پوشه به دانش آموز کمک خواهد کرد ، تا نقاط ضعف خود را بر طرف نماید و قضاوت صحیح تری نسبت به خود داشته باشد.

در کنار پوشه کار برای سنجش دانش آموزان ، معلم محترم ، باید از مشاهده نیز در کلاس هنر ، برای ارزیابی استفاده نماید .با توجه به تعداد دانش آموزان در کلاس جداولی طراحی گردیده ، تا با توجه به معیارهای اصلی سنجش ؛ سرعت در ارزیابی را افزایش و پیچیدگی در ارزشیابی کارهای هنری را به حداقل برساند.

ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان در درس هنر پایه هفتم دوره اول متوسطه
سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نمره	مشاهده تحقق اهداف (ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم)	عناوین بخش‌ها
۴	شرکت در بحث و گفت و گوهای کلاسی و فعالیت در گروه	بخش اول هنرهای تجسمی (طراحی، نقاشی، عکاسی)
۲	ارائه ایده های خلاقانه	
۲	رعایت عناصر زیبایی شناسی در خلق اثر هنری	
۱۰	انجام فعالیتهای تعیین شده از سوی معلم	
۲	نظم و انضباط کارگاهی (کلاسی)	
۲۰	جمع	
۱۰	انجام فعالیتهای تعیین شده از سوی معلم	بخش دوم خوشنویسی
۴	رعایت اصول خوشنویسی در حد توان	
۴	زیبا و خوانا نویسی در حد توان	
۲	نظم و انضباط کارگاهی (کلاسی)	
۲۰	جمع	
۱۰	انجام فعالیتهای تعیین شده از سوی معلم و فعالیت در گروه	بخش سوم هنرهای سنتی (طراحی سنتی، گلیم بافی، سفالگری)
۲	ارائه ایده های خلاقانه و فعالیتهای داوطلبانه در حفظ هنرهای سنتی	
۶	تولید و خلق آثار کاربردی با استفاده از هنرهای سنتی و نقوش ایرانی اسلامی در حد توان	

۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	
۴	شرکت در بحث و گفت و گوهای کلاسی و فعالیت در گروه	بخش چهارم هنرهای آوایی
۱۰	انجام فعالیتهای تعیین شده از سوی معلم	
۴	ارائه ایده های خلاقانه	
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	
۴	شرکت در بحث و گفت و گوهای کلاسی و فعالیت در گروه	بخش پنجم هنرهای نمایشی
۴	ارائه ایده های خلاقانه در نگارش داستان و نمایشنامه	
۱۰	رعایت عناصر نمایشنامه نویسی	
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	