

سنجش و ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان در درس هنر پایه‌های هفتم، هشتم و نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

مناسب‌ترین روش، برای سنجش پیشرفت تحصیلی دانش آموزان، در درس هنر، با توجه به تفاوت‌های فردی آنها، استفاده از روش کارپوشه (کار نما) می‌باشد. کارپوشه، مجموعه‌ای است از نمونه کارهای دانش آموزان، که در جریان یاددهی - یادگیری، به صورت هد فمند، از بین بهترین کارهای او، با هم فکری دانش آموز در هر فصل کتاب، جمع آوری می‌شود، تا میزان پیشرفت وی را در طول سال مشخص نماید. این پوشه به سنجش معلم، از کار دانش آموز در هنگام ارزشیابی کمک خواهد نمود و دانش آموز نیز، شاهد پیشرفت و رشد خود خواهد بود. همچنین، این پوشه به دانش آموز کمک خواهد کرد، تا نقاط ضعف خود را بر طرف نماید و قضاوت صحیح تری نسبت به خود داشته باشد.

در کنار پوشه کار برای سنجش دانش آموزان، معلم محترم، باید از مشاهده نیز در کلاس هنر، برای ارزیابی استفاده نماید. با توجه به تعداد دانش آموزان در کلاس جداولی طراحی گردیده، تا با توجه به معیارهای اصلی سنجش؛ سرعت در ارزیابی را افزایش و پیچیدگی در ارزشیابی کارهای هنری را به حداقل برساند.

ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان در درس هنر پایه نهم دوره اول متوسطه  
سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

نمره	مشاهده تحقق اهداف (ارزشیابی مستمر نوبت اول و دوم)	عناوین بخش‌ها
۴	شرکت در بحث و گفت و گوهای کلاسی و فعالیت در گروه	بخش اول هنرهای تجسمی (طراحی، نگاشتار یا گرافیک، عکاسی)
۲	ارائه ایده های خلاقانه	
۲	رعایت عناصر زیبایی شناسی در خلق اثر هنری	
۲	ارائه طرح های کاربردی مناسب	
۸	انجام فعالیت‌های تعیین شده از سوی معلم	
۲	نظم و انضباط کارگاهی (کلاسی)	
۲۰	<b>جمع</b>	
۱۰	انجام فعالیت‌های تعیین شده از سوی معلم	بخش دوم خوشنویسی
۴	رعایت اصول خوشنویسی در حد توان	
۴	زیبا و خوانا نویسی در حد توان	
۲	نظم و انضباط کارگاهی (کلاسی)	
۲۰	<b>جمع</b>	
۱۰	انجام فعالیت‌های تعیین شده از سوی معلم و فعالیت در گروه	بخش سوم هنرهای سنتی (طراحی نقوش تزئینی، هنرهای زیر لاکه)
۲	ارائه ایده های خلاقانه و فعالیتهای داوطلبانه در حفظ هنرهای سنتی بومی	
۶	تولید و خلق آثار کاربردی با استفاده از هنرهای سنتی ایرانی	

	اسلامی در حد توان	سوزن دوزی های سنتی ایران)
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	
۴	شرکت در بحث و گفت وگوهای کلاسی وفعالیت در گروه	بخش چهارم هنرهای آوایی
۱۰	انجام فعالیت های تعیین شده از سوی معلم	
۴	ارائه ایده های خلاقانه	
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	
۸	شرکت در بحث و گفت وگوهای کلاسی وفعالیت در گروه	بخش پنجم هنرهای نمایشی
۶	ارائه ایده های خلاقانه واجرای مناسب در متن خوانی ویا انتخاب ویا تالیف نمایش	
۴	طراحی حرکات و چیدمان صحنه در نمایش	
۲	نظم وانضباط کارگاهی	
۲۰	جمع	

فصل های انتخابی و محاسبه نمره:

همان طور که در جدول ملاحظه می فرمایید: هر کدام از بخش های هنرهای تجسمی و طراحی سنتی در پایه های هفتم ونهم دارای سه فصل جداگانه هستند .

در پایه هفتم، در بخش هنرهای تجسمی، تدریس طراحی اجباری و از بین فصلهای نقاشی و عکاسی، یکی از آن ها به صورت انتخابی تدریس می‌گردد. روش ارزشیابی آن در جدول مشخص گردیده است. در بخش هنرهای سنتی تدریس طراحی سنتی اجباری و از بین فصل گلیم بافی و سفالگری، یکی از آن ها به صورت انتخابی تدریس می‌گردد، که روش ارزشیابی آن در جدول مشخص گردیده است.

در پایه نهم نیز در بخش هنرهای تجسمی تدریس طراحی اجباری و از بین عکاسی و گرافیک یکی به صورت انتخابی تدریس می‌گردد و ارزیابی آن طبق جدول محاسبه می‌شود. در بخش هنرهای سنتی تدریس فصل طراحی نقوش تزئینی اجباری از بین فصل هنرهای زیر لاکه و فصل سوزن دوزی های سنتی یکی به صورت انتخابی تدریس می‌گردد و ارزیابی آن طبق جدول محاسبه می‌شود.

برای محاسبه نمره هرنوبت، نمره فصلهای تدریس شده تقسیم بر تعداد شده و نمره کمی داخل کارنامه از بیست محاسبه و ثبت می‌گردد.

### ارزشیابی داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور

به صورت انجام یک کار عملی از هر فصل و ارائه تصویر مراحل انجام کار و اثر تولید شده به معلم خواهد بود. در مورد این دانش آموزان انجام کارهای تحقیقاتی به صورت گزارش و مصاحبه و تهیه عکس در مورد هنرهای بومی محل سکونت (در هر جایی که ساکن باشند) و معرفی آن نیز توصیه می‌گردد.